

Homiletische Leseliste der AGH

1. Grundlagen (Prinzipielle Homiletik)	1
2. Didaktik (Praktische Homiletik).....	3
3. Thematische Beiträge.....	4
3.1 Theologie und Predigt	4
3.2 Lektüre der Bibel	5
3.3 Literatur und Predigt.....	5

1. Grundlagen (Prinzipielle Homiletik)

BOHREN Rudolf, Predigtlehre, München 1971.

BONHOEFFER Dietrich, Vorlesung über Homiletik (1935/36), in: ders., Werke. Hrsg. von Eberhard Bethge, Ernst Feil, Christian Gremmels, Wolfgang Huber, Hans Pfeiffer, Albrecht Schönherr, Heinz Eduard Tödt und Ilse Tödt. Bd. 14, Gütersloh 1996, 478-530.

DAIBER Karl-Fritz, Predigt als religiöse Rede. Homiletische Überlegungen im Anschluß an eine empirische Untersuchung. Predigen und Hören 3. Mit Exkursen von Wolfgang Lukatis, Peter Ohnesorg und Beate Stierle, München 1991.

DEEG Alexander, Predigt und Derascha. Homiletische Textlektüre im Dialog mit dem Judentum, Göttingen 2006.

DEEG Alexander / HOMOLKA Walter / SCHÖTTLER Heinz-Günther (Hgg.), Preaching in Judaism and Christianity. Encounters and Developments, Verlag Walter de Gruyter, Berlin 2008 (Reihe: Studia Judaica 41).

EGLI Andreas, Erzählen in der Predigt. Untersuchung zu Form und Leistungsfähigkeit erzählender Sprache in der Predigt, Zürich 1995.

ENGEMANN Wilfried, Wider den redundanten Exzeß. Semiotisches Plädoyer für eine ergänzungsbedürftige Predigt, in: ThLZ 115 (1990) 785-800.

ENGEMANN Wilfried, Semiotische Homiletik. Prämissen – Analysen – Konsequenzen, Tübingen/Basel 1993.

ENGEMANN Wilfried, „Unser Text sagt ...“. Hermeneutischer Versuch zur Interpretation und Überwindung des „Texttods“ der Predigt, in: ZThK 93 (1996) 450-480.

ENGEMANN Wilfried, Einführung in die Homiletik, Tübingen 2002.

GARHAMMER Erich/SCHÖTTLER Heinz-Günther (Hgg.), Predigt als offenes Kunstwerk. Homiletik und Rezeptionsästhetik, München 1998.

GRÖZINGER Albrecht, Die Sprache des Menschen. Ein Handbuch, München 1985.

FRÖR Kurt, Wege zur Schriftauslegung. Biblische Hermeneutik für Unterricht und Predigt, Düsseldorf [1963].

GEHRING Hans-Ulrich, Schriftprinzip und Rezeptionsästhetik. Rezeption in Martin Luthers Predigt und bei Hans Robert Jauss, Neukirchen-Vluyn 1999.

GRÖZINGER Albrecht, Die Sprache des Menschen. Ein Handbuch. Grundwissen für Theologinnen und Theologen, München 1991.

GRÖZINGER Albrecht, Die Predigt soll nicht Antworten geben, sondern Antworten finden helfen. Zum Verständnis der Predigt bei Henning Luther, in: ThPr 27 (1992b) 209-218.

LUKSCH Thomas, Predigt als metaphorische Gott-Rede. Zum Ertrag der Metapherforschung für die Homiletik, Würzburg 1998.

LUTHER Henning, Predigt als Handlung. Überlegungen zur Pragmatik des Predigens, in: ZThK 80 (1983) 223-243.

MARTIN Gerhard Marcel, Predigt als „offenes Kunstwerk“? Zum Dialog zwischen Homiletik und Rezeptionsästhetik, in: EvTh 44 (1984) 46-58.

MARTIN Gerhard Marcel, Homiletik – Ästhetik – Subjektivität. Zu Henning Luthers Predigttheorie und Predigtpraxis, in: PTh 81 (1992) 356-365.

MEINHARD Isolde, Ideologie und Imagination im Predigtprozess. Zur homiletischen Rezeption der kritischen Narratologie, Leipzig 2003.

MÜLLER Hans Martin, Homiletik, Berlin/New-York 1996.

KAMPMANN Theoderich, Indirekte Verkündigung, in: KatBl 91 (1966) 133-145.

OTTO Gert, Predigt als Rede. Über die Wechselwirkungen von Homiletik und Rhetorik, Stuttgart 1976.

OTTO Gert, Die Kunst, verantwortlich zu reden. Rhetorik – Ästhetik – Ethik, Gütersloh 1994.

REUTER Ingo, Predigt verstehen. Grundlagen einer homiletischen Hermeneutik, Leipzig 2000.

ROTH Ursula, Predigten hören. Wissenssoziologische und textwissenschaftliche Überlegungen zum Verhältnis von Predigt, Hörer/-innen und Gesellschaft, in: HAUSCHILDT Eberhard / LAUBE Martin / ROTH Ursula (Hgg.): Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension, Rheinbach 2000, 270-289.

ROTHERMUND Jörg, Der heilige Geist und die Rhetorik, Gütersloh 1984.

SCHÖTTLER Heinz-Günther, Christliche Predigt und Altes Testament. Versuch einer homiletischen Krieriologie, Ostfildern 2001.

SCHRÖER Henning, Umberto Eco als Predigthelfer?. Fragen an Gerhard Marcel Martin, in: EvTh 44 (1984) 58-63.

SCHÜEPP Guido (Hg.), Handbuch der Predigt, Zürich/Einsiedeln/Köln 1982.

SCHULTE Andrea, Religiöse Rede als Sprachhandlung. Eine Untersuchung zur performativen Funktion der christlichen Glaubens- und Verkündigungssprache, Frankfurt/Berlin/Bern/New York/Paris 1992.

SEIP Jörg, Einander die Wahrheit hinüberreichen. Krieriologische Verhältnisbestimmung von Literatur und Verkündigung, Würzburg 2002.

SEIP Jörg, Homiletische Begriffskunde. Intertextualität. Diskursanalyse. Dekonstruktion, in: PThI 25 (2005-2) 149-165.

2. Didaktik (Praktische Homiletik)

BLOCK Johannes / RATZMANN Wolfgang (Hgg.), Seht, was ihr hört! Predigen mit Bildern, Leipzig 2005.

BRINKMANN Frank Thomas, Praktische Homiletik. Ein Leitfaden zur Predigtvorbereitung, Stuttgart 2000.

BUKOWSKI Peter, Predigt wahrnehmen, Neukirchen-Vluyn 1995.

DAIBER Karl Fritz u.a. (Hgg.), Predigen und Hören, Bd. 1, München 1980; Bd. 2, München 1983. DAIBER Karl Fritz, Predigt als religiöse Rede, München 1991 (Predigen und Hören; Bd. 3).

DAMBLON Anton, Frei predigen. Ein Lehr- und Übungsbuch, Düsseldorf 1991.

DANNOWSKI Hans Werner, Kompendium der Predigtlehre, Gütersloh 1990.

DENECKE Axel, Persönlich predigen, Gütersloh 1979.

FECHTNER Kristian, Schwellenzeit. Erkundungen zur kulturellen und gottesdienstlichen Praxis des Jahreswechsels (PThK 5), Gütersloh 2001.

GARHAMMER Erich, Verkündigung als Last und Lust. Eine praktische Homiletik, Regensburg 1997.

GÄRTNER Christof, Predigtverständnis und Predigtpraxis in Paderborn zwischen 1821 und 1962, Paderborn 2003.

HEIMBROCK Hans-Günter / VON KRIEGSTEIN Matthias (Hgg.), Predigen lernen, Gottesdienst feiern lernen. Neue Wege in der theologischen Ausbildung, Frankfurt 2000.

MÜLLER Klaus, Homiletik. Ein Handbuch für kritische Zeiten, Regensburg 1994.

NICOL Martin, Einander ins Bild setzen. Dramaturgische Homiletik, Göttingen 2002.
NICOL Martin / DEEG Alexander, Im Wechselschritt zur Kanzel, Praxisbuch Dramaturgische Homiletik, Göttingen 2005.

POHL-PATALONG Uta / MUCHLINSKY Frank (Hgg.), Predigen im Plural. Homiletische Aspekte, Hamburg 2001.

ROTH Ursula, Die Beerdigungsansprache. Argumente gegen den Tod im Kontext der modernen Gesellschaft (PThK Bd. 6), Gütersloh 2002.

THIELE Michael, Geistliche Beredsamkeit. Reflexionen zur Predigtkunst, Stuttgart 2004.

THIELE Michael, Portale der Predigt. Kommunikation, Rhetorik, Kunst, Regensburg 2004.

WÖHRLE Stefanie, Predigtanalyse. Methodische Ansätze – homiletische Prämissen – didaktische Konsequenzen. Homiletische Perspektiven, Münster 2005.

ZERFAß Rolf, Grundkurs Predigt 1. Spruchpredigt. Unter Mitarbeit von Klaus Roos, Düsseldorf³1991.

ZERFAß Rolf, Grundkurs Predigt 2. Textpredigt, Düsseldorf 1992.

3. Thematische Beiträge

Theologie und Predigt

HERBST Michael, Mit Vollmacht predigen, in: ThBeitr 30 (1999) 60-73.

HERMELINK Jan, Die homiletische Situation. Zur jüngeren Geschichte eines Predigtproblems, Göttingen 1997.

JOSUTTIS Manfred, Verkündigung als kommunikatives und kreatives Geschehen, in: EvTh 32 (1972) 3-19.

NIEWIADOMSKI Józef, „Den Prediger abkanzeln!“ Zum Strukturwandel der Öffentlichkeit im medialen Zeitalter, in: ders., Herbergsuche. Auf dem Weg zu einer christlichen Identität in der modernen Kultur, Münster/Hamburg/London 1999, 9-30.

RASCHZOK Klaus, „Methode der Predigt“. Vom homiletischen Nutzen einer zeitgenössischen Künstlertheorie (Thomas Lehnerer), in: ZThK 97 (2000) 110-127.

SCHILSON Arno, „Nathan der Weise“ als poetische Predigt über die wahre Religion, in: ThGl 85 (1995) 518-532.

SCHILSON Arno, „... auf meiner alten Kanzel, dem Theater“. Über Religion und Theater bei Gotthold Ephraim Lessing, Göttingen 1997.

Lektüre der Bibel

Bibel und Liturgie, Themenheft: „Und es ist dich wahr“ - Die Bedeutung des Fiktionalen in biblischen Texten, 75 (2002), Heft 1 (mit Beiträgen u.a. von Heinz-Günter BONGARTZ, Erich GARHAMMER, Heinz-Günther SCHÖTTLER).

BONGARTZ Heinz-Günter / STEINS Georg, Österliche Lichtspuren. Alttestamentliche Wege in die Osternacht – Ein Lese- und Arbeitsbuch, München 2002.

GARHAMMER Erich, „Sie werden lachen – die Bibel“. Bibel und moderne Literatur, in: FRANKEMÖLLE Hubert (Hg.), Die Bibel: das bekannte Buch – das fremde Buch, Paderborn/München/Wien/Zürich 1994, 111-128.

LERMEN Birgit, „Ich begann die Geschichten der Bibel zu lesen: Ein Riß; und der Abgrund Mensch klaffte auf“. Rezeptionsformen der Bibel, in: SCHMIDINGER Bd. 1 1999, 48-88.

LUTHER Henning, Frech achtet die Liebe das Kleine. Biblische Texte in Szene setzen. Spätmoderne Predigten, Stuttgart 1991.

NIBLMÜLLER Thomas, Rezeptionsästhetik und Bibellese. Wolfgang Iser's Lese-Theorie als Paradigma für die Rezeption biblischer Texte, Regensburg 1995.

SCHÖTTLER Heinz-Günther, „Der Leser begreife!“ Vom Umgang mit der Fiktionalität biblischer Texte, Münster 2006.

STAUBLI Thomas, Gott, unsere Gerechtigkeit. Begleiter zu den Sonntagslesungen aus dem Ersten Testament. Lesejahr C, Luzern 2000.

THEIßEN Gerd, Zeichensprache des Glaubens. Chancen der Predigt heute, Gütersloh 1994.

WERBICK Jürgen, Erlösung erzählen – verstehen – verkündigen. Theologische Hinführung – Texte zu Predigt und Meditation, München 1997.

Literatur und Predigt

BRAUNGART Wolfgang, „Bis Anfang Applicatio“. Mörikes ‚Alter Turmhahn‘ und die Predigt, in: ThGl 88 (1998a) 454-462.

GARHAMMER Erich, Literatur und Verkündigung. Anmerkungen zu einem Spannungsverhältnis, in: StZ 121 (1996b), 759-769.
GARHAMMER Erich, Am Tropf der Worte – Literarisch predigen, Paderborn 2000.

GRÖZINGER Elisabeth, Dichtung in Predigtvorbereitung. Zur homiletischen Rezeption literarischer Texte – dargestellt am Beispiel der „Predigtstudien“ (1968-1984) unter besonderer Berücksichtigung von Bertolt Brecht, Max Frisch und Kurt Marti, Frankfurt/Bern/New York/Paris, 1992.

HERZOG Urs, Die Predigt, in: WEISSENBERGER Klaus (Hg.), Prosa ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa, Tübingen 1985, 145-167.

KNAPP Markus, „Nimm und lies“. Theologische Überlegungen zur Bedeutung einer Lesekultur, in: HILLENBRAND Karl/NIEDERSCHLAG Heribert (Hgg.), Glaube und Gemeinschaft, Würzburg 2000, 517-530.

METZ Johann Baptist, Kleine Apologie des Erzählens, in: Conc(D) 9 (1973) 334-341.

MÜLLER Karlheinz, Bedingungen einer Erzählkultur. Judaistische Anmerkungen zum Programm einer „narrativen Theologie“, in: ZERFAß Rolf (Hg.), Erzählter Glaube – erzählende Kirche, Freiburg/Basel/Wien 1988, 28-51.

MÜLLER Klaus, Homilie und Poesie. Über ein enges, aber nicht immer einfaches Verwandtschaftsverhältnis, in: ThGl 85 (1995) 64-79.

SEIP Jörg, Zehn provokante Thesen zum Verhältnis von Fiktionalität und Offenbarung, in: TSCHUGGNALL Peter (Hg.), Religion – Literatur – Künste III. Perspektiven einer Begegnung am Beginn eines neuen Millenniums, Anif/Salzburg 2001, 50-55

STERTENBRINK Rudolf, In Bildern und Beispielen. Exemplarische Texte zur Besinnung und Verkündigung. 4 Bände, Freiburg/Basel/Wien 1976-1984.

TIMM Hermann, Sage und Schreibe. Inszenierungen religiöser Lesekultur, Kampen 1995.

WEINRICH Harald, Narrative Theologie, in: Conc(D) 9 (1973) 329-334.