Inhalt

I. Praeludium

	Predigt, protestantisch
	Ursula Roth Predigt, römisch-katholisch
	Petra Zimmermann "Hauptsache, er ist nicht katholisch!" Autobiographische Notizen und Erfahrungen mit einer katholischen Messfeier
	Fulbert Steffensky Die katholische und die evangelische Predigt. Eine biographische Skizze
II.	Wurzeln der Predigtkulturen
	Klaus Müller Konfessionelle Wurzeln der katholischen Predigt heute
	Jan Hermelink "In die Ohren können wir wohl schreien" Konfessionelle Wurzeln der evangelischen Predigt
	Klaus Müller Antwort auf Jan Hermelink "In die Ohren können wir wohl schreien …' Konfessionelle Wurzeln der evangelischen Predigt" 89
	Jan Hermelink Lehre, Amt und Predigt. Evangelische Randbemerkungen zur katholischen Homiletik Klaus Müllers

Vorwort9

Inhalt

Volker Sehy

Elementar, authentisch und engagiert predigen.

	Dietrich Korsch Evangelisch predigen. Dogmatische Strukturen einer praktischen Aufgabe	
Intermezzo		
	Ludwig Mödl Die Symbolisierung des katholischen Predigtverständnisses in alten und neuen Predigtorten	
	Gerhard Ulrich Das Wort schafft sich Raum. Die Kanzel in der protestantischen Predigt-Kultur	
III.	Gestalten der Predigtkulturen	
	Michael Meyer-Blanck Predigt und Lesungen im evangelischen Gottesdienst	
	Jörg Seip Katholische Schrift und katholische Predigt. Normen – Praxiseindrücke – Kollisionen	
	Wolfgang Ratzmann Die Predigt als Element des protestantischen Gottesdienstes. Das Verhältnis von Predigt und Abendmahl	
	Jürgen Bärsch "pars ipsius liturgiae". Die Predigt als integrales Element des katholischen Gottesdienstes	
	Thomas Bornhauser "Verantwortungsvolle Freiheit, selbstbewusste Toleranz". Predigtkultur in der reformierten Tradition	

Inhalt

	Wiebke Köhler "Wir haben jetzt ja eine Pastorin, sie predigt aber ganz gut." Protestantische Predigtkultur aus der Genderperspektive
	Christiane Bundschuh-Schramm Werde, die dir zu sein verheißen ist. Katholische Predigtkultur aus der Gender-Perspektive
V	Predigen lernen und lehren
	Martin Nicol Dramaturgische Homiletik. Predigtarbeit zwischen Künsten, Kult und Konfessionen
	Bernhard Spielberg Gott zur Sprache bringen. Vier Elemente, drei Bausteine und zwei Herausforderungen homiletischer Ausbildung im Studium der katholischen Theologie
	Christian Stäblein / Jan Hermelink Vom Konzept zur Konzeption. Probleme und Chancen homiletischer Ausbildung an einer evangelischen Theologischen Fakultät
	Helga Kamm Predigen lernen im Predigerseminar
V .	Epilog
	Martin Weeber Protestantische Predigtkultur. Über die Erschließungskraft eines komplexen Begriffs
	Dominik Burkard

Franz Richardt

Spannungen inszenieren. Predigtkultur